

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**ACTA QUE SE FORMULA CON MOTIVO DE LA JUNTA DE ACLARACIONES DE LA CONVOCATORIA CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL NO. LA-006QCW001-N29-2015, RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS PARA EL CONTRATO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE PRODUCCIÓN EN VIDEO Y FOTOGRÁFICO: GRABACIÓN DE TESTIMONIALES, PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN EN SUS DIFERENTES MODALIDADES, EDICIÓN, MUSICALIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN EN ALTA DEFINICIÓN CON LA FINALIDAD DE INFORMAR DIFERENTES ASPECTOS Y ALCANCES DEL PROGRAMA DE ESQUEMAS DE FINANCIAMIENTO Y SUBSIDIO FEDERAL PARA VIVIENDA. VIDEO 1.- DURACIÓN DE UN MÁXIMO DE SIETE MINUTOS CON VERSIÓN DE TRES MINUTOS, VIDEO 2.- DURACIÓN DE SIETE MINUTOS CON VERSIÓN DE CINCO MINUTOS, VIDEO 3.- DURACIÓN DE HASTA DIEZ MINUTOS CON VERSIÓN A SIETE MINUTOS"**

-- EN LA CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 13:00 HORAS DEL DÍA 31 DE MARZO DE 2015, SE REUNIERON EN LA SALA DE JUNTAS UBICADA EN AVENIDA PRESIDENTE MASARYK NO. 214, PRIMER PISO, COLONIA BOSQUE DE CHAPULTEPEC, CÓDIGO POSTAL 11580, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO; LOS SERVIDORES PÚBLICOS PARTICIPANTES DE ESTA LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL NO. LA-006QCW001-N29-2015, QUE SE CITAN AL FINAL DE ESTA ACTA PARA LLEVAR A CABO LA JUNTA DE ACLARACIONES; CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 33 BIS DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, 45 Y 46 DE SU REGLAMENTO.

-- INTERVIENEN EL C. RICARDO GALLEGOS RÍOS, SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES, QUIEN PRESIDE ESTE ACTO, CONTANDO CON LA PRESENCIA DEL LIC. MANUEL ANTONIO PÉREZ DE LARA RUÍZ, DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL, LIC. ENRIQUE ESCAMILLA NARVAÉZ, SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL, AMBOS COMO REPRESENTANTES DEL AREA REQUERENTE Y EL LIC. PATRICIO MARTÍNEZ CALDERÓN DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS

-- A ESTE ACTO ASISTIERON LOS LICITANTES QUE SE MENCIONA A CONTINUACIÓN:

| LICITANTE                                            | REPRESENTANTE                  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ALTERWORLD PRODUCTIONS, S.A. DE C.V.                 | MIGUEL ANGEL ZEPEDA VELASCO    |
| TUNAS Y NOPALES COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V.           | MARÍA YOLANDA CRUZ GARCÍA      |
| JUAN CARLOS LELO DE LARREA INDUSTRIA 3, S.A. DE C.V. | JUAN CARLOS LELO DE LARREA     |
| SOLUCIONES INTEGRALES RICH, S.A. DE C.V.             | BLANCA LUISA ZARAGOZA MARTÍNEZ |
| PREVIEW COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V.                   | OSCAR ÁLVAREZ SÁNCHEZ          |
| ENCUENTRO INFORMATIVO, S.A. DE C.V.                  | LUCIANO CECCHETELLI GONZÁLEZ   |
| ELEMENTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. DE C.V.    | PAOLA VALDIVIESO CASTILLO      |
|                                                      | HUGO CUAUTLI FÉLIX MERCADO     |

-- LAS DUDAS CORRESPONDIENTES A ASPECTOS TÉCNICOS SON RESPONDIDAS POR LOS REPRESENTANTES DEL ÁREA REQUERENTE, LAS DUDAS CORRESPONDIENTES A ASPECTOS ADMINISTRATIVOS SON RESPONDIDAS POR LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS A TRAVÉS DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADQUISICIONES

-- DE CONFORMIDAD A LA BASE TERCERA PUNTO DOS DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL, SE RECIBIERON PREGUNTAS EN TIEMPO Y FORMA DE LOS LICITANTES: SOLUCIONES INTEGRALES RICH, S.A. DE C.V., TUNAS Y NOPALES COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V., ELEMENTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. DE C.V., PREVIEW COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V., INDUSTRIA 3, S.A. DE C.V. Y ALTERWORLD

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**PRODUCTIONS, S.A. DE C.V.**-----

-----  
- - - - DERIVADO DE QUE SE RECIBIERON UNA GRAN CANTIDAD DE PREGUNTAS, SE REQUIERE MAYOR TIEMPO PARA SU CONTESTACIÓN, POR LO ANTERIOR, EN APEGO AL ARTICULO 46 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, SE TOMA UN RECESO PARA CONCLUIR LAS CONTESTACIONES DE LAS PREGUNTAS RECIBIDAS Y SE REANUDARÁ ESTA JUNTA DE ACLARACIONES EL DÍA 1° DE ABRIL DE 2015 A LAS 12:00 HORAS EN LA SALA DE JUNTAS UBICADA EN AV. PRESIDENTE MASARYK NO. 214, PRIMER PISO, COL. BOSQUE DE CHAPULTEPEC, CÓDIGO POSTAL 11580, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL. -----

-----  
-- -EN LA CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 12:00 HORAS DEL DÍA 1° DE ABRIL DE 2015, SE REUNIERON EN LA SALA DE JUNTAS UBICADA EN AVENIDA PRESIDENTE MASARYK NO. 214, PRIMER PISO, COLONIA BOSQUE DE CHAPULTEPEC, CÓDIGO POSTAL 11580, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO; LOS SERVIDORES PÚBLICOS PARTICIPANTES DE ESTA LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL NO. LA-006QCW001-N29-2015, QUE SE CITAN AL FINAL DE ESTA ACTA PARA DAR CONTINUIDAD A LA JUNTA DE ACLARACIONES; CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 33 BIS DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, 45 Y 46 DE SU REGLAMENTO. -----

-----  
-- -INTERVIENEN EL C. RICARDO GALLEGOS RÍOS, SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES, QUIEN PRESIDE ESTE ACTO, CONTANDO CON LA PRESENCIA DEL LIC. MANUEL ANTONIO PÉREZ DE LARA RUÍZ, DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL, LIC. ENRIQUE ESCAMILLA NARVAÉZ, SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL, AMBOS COMO REPRESENTANTES DEL AREA REQUERENTE Y EL LIC. PATRICIO MARTÍNEZ CALDERÓN DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS Y POR EL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL EN LA CONAVI EL L.C. RUBÉN GARCÍA COLÍN. -----

-----  
-- -A ESTE ACTO ASISTIERON LOS LICITANTES QUE SE MENCIONA A CONTINUACIÓN:

| LICITANTE                                         | REPRESENTANTE                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| TUNAS Y NOPALES COMUNICACIÓN S.A. DE C.V.         | MARIA YOLANDA CRUZ GARCIA      |
| GONZALEZ RUIZ ASESORES S.A. DE C.V.               | ROBERTO GONZALEZ VAZQUEZ       |
| PREVIEW COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V.                | LUCIANO CECCHETELLI GONZÁLEZ   |
| ELEMENTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. DE C.V. | HUGO CUAUTLI FÉLIX MERCADO     |
| INDUSTRIA 3, S.A. DE C.V.                         | BLANCA LUISA ZARAGOZA MARTÍNEZ |
| SOLUCIONES INTEGRALES RICH, S.A. DE C.V.          | OSCAR ÁLVAREZ SÁNCHEZ          |
| ALTERWORLD PRODUCTIONS, S.A. DE C.V.              | MIGUEL ANGEL ZEPEDA VELASCO    |
| ENCUENTRO INFORMATIVO, S.A. DE C.V.               | ABELARDO MARTIN GOMEZ          |

-----  
- - - - LAS DUDAS CORRESPONDIENTES A ASPECTOS TÉCNICOS SON RESPONDIDAS POR LOS REPRESENTANTES DEL ÁREA REQUERENTE, LAS DUDAS CORRESPONDIENTES A ASPECTOS ADMINISTRATIVOS SON RESPONDIDAS POR LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS A TRAVES DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADQUISICIONES-----

-----  
-- -EL LICITANTE SOLUCIONES INTEGRALES RICH, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

|   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | REFERENCIA                                                                                                                                       | DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS SOLICITADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | PREGUNTA                                                                                                                                         | GRABACIÓN DE TESTIMONIALES: SE DEBERÁ CONSIDERAR UN FORO DE GRABACIÓN PARA VIDEO 100% ACÚSTICO, IDEAL PARA ENTREVISTAS, PARRILLA DE ILUMINACIÓN, PARED CHROMA KEY, CICLORAMAS, MASTER, CAMERINO Y SALA DE PRODUCCIÓN, QUE CONSIDERE RETOQUE DE MAQUILLAJE.<br><br>SE SOLICITA A LA CONVOCANTE NOS INDIQUE EN QUE PARTE DE LA REPÚBLICA SE GRABARAN LOS TESTIMONIALES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | RESPUESTA: EN LOS ESTADOS QUE SE INDICAN EN EL ANEXO NO. 2 DE ESTA CONVOCATORIA, LOS LICITANTES DEBEN INDICAR ESTO EN SU PROPOSICIÓN.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | REFERENCIA                                                                                                                                       | CAPITULO PRIMERO NUMERAL 2 (PERIODO DE EJECUCIÓN)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | PREGUNTA                                                                                                                                         | SOLICITAMOS A LA CONVOCANTE NOS INDIQUE EL RANGO DE ENTREGA PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS TRES VIDEOS (ESTO ES EL TIEMPO QUE ESPERAN PARA LA PRODUCCIÓN DE LOS TRES VIDEOS) TODA VEZ QUE EN BASES SE INDICA QUE EL CONTRATO SERÁ ABIERTO CON VIGENCIA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | RESPUESTA: COMO SE INDICA EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA EN LOS RUBROS DE "TIEMPO DE REALIZACION" ES DE DIEZ DÍAS NATURALES. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | REFERENCIA                                                                                                                                       | CAPITULO PRIMERO NUMERAL 6 (FORMA DE PAGO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | PREGUNTA                                                                                                                                         | LOS PAGOS SE REALIZARÁN EN MONEDA NACIONAL, EN UN PLAZO NO MAYOR DE VEINTE (20) DÍAS NATURALES CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA EN QUE SE HAYA ENTREGADO LA FACTURA CORRESPONDIENTE, DEBIDAMENTE REQUISITADA Y SIEMPRE QUE SE HAYAN PRESTADO LOS SERVICIOS Y RECIBIDO LOS ENTREGABLES RESPECTIVOS A ENTERA SATISFACCIÓN Y PREVIA ACEPTACIÓN DE CONAVI.<br><br>SE SOLICITA ATENTAMENTE A LA CONVOCANTE NOS ACLARE SI LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN EN VIDEO FOTOGRÁFICO, SE FACTURARAN Y PAGARÁN EN FORMA INDIVIDUAL POR CADA VIDEO REALIZADO, UNA VEZ QUE LA CONVOCANTE RECIBA LOS ENTREGABLES RESPECTIVOS, O EL PAGO SE REALIZARÁ EN FORMA GLOBAL POR LOS TRES VIDEOS, HASTA QUE SE HAYAN PRESTADO LOS SERVICIOS Y RECIBIDO POR PARTE DE LA CONAVI, LOS ENTREGABLES RESPECTIVOS. |
|   | RESPUESTA: EL PAGO DE LOS VIDEOS SE REALIZARÁ POR CADA UNO DE LOS VIDEOS TRABAJADOS PREVIA ACEPTACIÓN DE LOS MISMOS.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

-----  
- - - - -EL LICITANTE TUNAS Y NOPALES COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Dicen que la propuesta será adjudicada al licitante que cumpla con los requisitos solicitados y que presente la propuesta solvente más conveniente para "La CONAVI". ¿Cuáles son los criterios para determinar la propuesta más solvente?

**RESPUESTA: LOS CRITERIOS SON LOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES.**

2. Propuesta económica. En el Anexo 9 Se presenta el formato en que deberá presentarse la propuesta económica en el que se entiende que solo deberá presentarse un importe total por los tres videos ¿Así es? ¿No se deberá desglosar el precio por cada uno de los videos?

**RESPUESTA: LA PROPOSICIÓN ECONÓMICA DEBERÁ PRESENTARSE INDICANDO EL IMPORTE UNITARIO DE CADA UNO DE LOS VIDEOS QUE SE REQUIEREN, DESGLOSANDO EL IVA.**

Criterios de evaluación. Dicen que se adjudicará el contrato a la proposición solvente que haya ofertado el precio más bajo, siempre y cuando éste resulte conveniente ¿A qué se refieren con conveniente? ¿Cuáles serían los criterios para determinar qué es conveniente o no conveniente independientemente de ser el precio más bajo?

**RESPUESTA: LOS CRITERIOS SON LOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES.**

Propuesta técnica. En el inciso 6 solicitan copia simple y original para su cotejo de diversos documentos, ¿los originales deberán ir dentro del sobre cerrado de la propuesta técnica y serán devuelto en el mismo acto de presentación de propuestas? ¿En ese momento se cotejarán o se tendrán que dejar con ustedes?

**RESPUESTA: LAS PROPOSICIONES DEBERÁN PRESENTARSE COMO SE INDICA EN LA CONVOCATORIA, LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN ORIGINAL SE DEVOLVERÁN DESPUÉS DE HABER SIDO COTEJADOS, EN EL MISMO ACTO.**

3. ¿Se hará visita ocular a las instalaciones para verificar la solvencia de los participantes?

**RESPUESTA: NO SE TIENE COMO REQUISITO EN ESTA CONVOCATORIA.**

4. Anexo 2. Propuesta técnica. ¿Qué debemos considerar respecto a la participación de un responsable de la CONAVI, recursos económicos para sus viáticos o alimentación? ¿Podrían especificar en qué nos afecta en nuestra propuesta la participación de un responsable de la CONAVI?

**RESPUESTA: LO QUE SE INDICA EN EL ANEXO NO. 2 TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA ES LO SIGUIENTE:**

**LOS LICITANTES DEBEN CONSIDERAR QUE UN RESPONSABLE POR PARTE DE LA CONAVI SERÁ QUIEN SUPERVISE TODAS LAS ACTIVIDADES DE GRABACIÓN TANTO EN INSTALACIONES DE LA CONAVI Y EN LAS LOCACIONES DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA Y ZONA METROPOLITANA, LOS GASTOS QUE SE GENEREN POR EL REPRESENTANTE DE LA CONAVI SERÁN CUBIERTOS POR LA CONAVI.**

5. Solicitan un supervisor de cuenta. ¿Algún perfil en particular? ¿Se debe especificar alguna información acerca de este requerimiento?

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**RESPUESTA: NO SE REQUIERE UN PERFIL EN PARTICULAR, EL SUPERVISOR DE CUENTA SOLO SERÁ EL ENLACE ENTRE LA CONAVI Y EL LICITANTE ADJUDICADO, EL CUAL DARÁ SEGUIMIENTO AL PROYECTO DESDE LA RECEPCIÓN DEL MATERIAL, HASTA SU ENTREGA FINAL.**

6. ¿A qué se refieren con backs digitales? ¿Para qué video? ¿Qué tipo de back digital?

**RESPUESTA: NO SE REQUIEREN BACKS DIGITALES, POR LO QUE LOS LICITANTES NO LO DEBEN CONSIDERAR EN SU PROPOSICIÓN.**

Están pidiendo "videocámara de calidad HD y de acuerdo a los requerimientos de CONAVI". ¿Podrían especificar más que tipo cámara requieren? Existe una gran gama de cámaras con diferente resolución, lentes y otras características técnicas que definitivamente afectan el presupuesto. Por otro lado, ¿qué requerimientos de la CONAVI son a los que hacen referencia?

**RESPUESTA: IGUAL O SUPERIOR A LA CÁMARA SONY F3 CON LENTES INTERCAMBIABLES, DE ÓPTICA FIJA Y LENTE ZOOM MÍNIMO 18 Y/O CÁMARA RED 4K O 6K**

7. Digitalización de fotografías proporcionadas por la CONAVI. ¿Entregarán fotografías impresas en papel para que sean digitalizadas? ¿Qué cantidad de fotografías, aproximadamente?

**RESPUESTA. SE CONSIDERA UN APROXIMADO DE 50 FOTOGRAFÍAS.**

8. Transfer de video en diferentes formatos proporcionados por la CONAVI. ¿Qué formatos? ¿De qué cantidad de material se hará transfer en tiempo, aproximadamente?

**RESPUESTA: LOS FORMATOS SON .MOV, MP4, BETECAM SP, BETACAM DIGITAL, Y LA CANTIDAD DE MATERIALES DE APROXIMADAMENTE 5 HORAS**

9. Podrían ser más específicos a qué se refieren con iluminación dirigida? ¿Qué tipo de lámpara necesitan?

**RESPUESTA: SE REFIERE A LA ILUMINACIÓN DIRECTA AL PERSONAJE Y SEGUIMIENTO DE SU MOVIMIENTO CON LÁMPARA SUNGUN DE LED PROFESIONAL**

10. ¿A qué se refieren con iluminación convencional? ¿Qué tipo de lámparas requieren?

**RESPUESTA: SE REFIERE A LA ILUMINACIÓN DE RELLENO CON LÁMPARA CON CARACTERÍSTICAS IGUALES O SUPERIORES A LA LÁMPARA KINOFLO KF32 O KF55**

11. ¿Cuántas entrevistas se harán a la vez?

**RESPUESTA.- UNA ENTREVISTA A LA VEZ.**

12. ¿Cuántos días de grabación se deben considerar para cada uno de los videos?

**RESPUESTA: VIDEO 1 DE 10 A 12 DÍAS NATURALES; VIDEO 2, DOS DÍAS DE GRABACIÓN POR ESTADO Y EN FORO SOLO UN DÍA EN EL DISTRITO FEDERAL; PARA EL VIDEO 3 NO SE REQUIERE GRABACIÓN.**

13. ¿La realización de cada video se hará al mismo tiempo o se irán programando uno tras otro?

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**RESPUESTA: SE VAN A IR PROGRAMANDO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LA CONAVI Y SE LE INFORMARA OPORTUNAMENTE AL LICITANTE ADJUDICADO.**

14. En la metodología de ejecución de los servicios se hace mención que CONAVI solicitará al proveedor una cotización y plan de trabajo para realización del trabajo, ¿Esto quiere decir que el licitante al que se le adjudique el contrato estará cotizando nuevamente?

**RESPUESTA: NO SE REQUIERE OTRA COTIZACIÓN ADICIONAL A LA QUE PRESENTEN EN EL ACTO DE RECEPCIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES DE ESTA CONVOCATORIA, SE DEBE ELIMINAR ESTE REQUERIMIENTO.**

15. No está claro si el pago se hará en una sola exhibición o conforme se vayan realizando los videos?

**RESPUESTA: EL PAGO DE LOS VIDEOS SE REALIZARÁ POR CADA UNO DE LOS VIDEOS TRABAJADOS PREVIA ACEPTACIÓN DE LOS MISMOS.**

16. ¿Es un locutor diferente para cada video?

**RESPUESTA: NO, SE TENDRÁ UNA VOZ INSTITUCIONAL PARA LOS TRES VIDEOS**

17. ¿Se debe contar con equipo e infraestructura propios o se va a permitir la contratación de terceros para la ejecución del trabajo? Si se trata de infraestructura propia ¿Qué se presentará para comprobar que se cuenta con la capacidad técnica propia para realizar el trabajo?

**RESPUESTA: NO ES UN REQUISITO PARA ESTA CONVOCATORIA Y LA EJECUCIÓN DE ESTE SERVICIO SE DEBE PRESTAR EN ESTRICTO APEGO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES.**

18. ¿Quién se encargará de contactar a los testimoniales?

**RESPUESTA: LA CONAVI.**

19. ¿Cuentan con algún listado de personal mínimo requerido para la efectividad del levantamiento de imagen? ¿La cantidad de personal dedicado a la realización de cada proyecto influirá para determinar la solvencia de la propuesta?

**RESPUESTA.- NO SE CONSIDERA UNA CANTIDAD DE PERSONAL MÍNIMO, SIN EMBARGO LOS LICITANTES DEBEN INDICAR EN SU PROPOSICIÓN QUE PARA LA EJECUCIÓN DE ESTE SERVICIO CONTARAN CON EL PERSONAL NECESARIO PARA SU REALIZACIÓN.**

- ¿En caso de que los testimoniales vengan de otro estado nosotros cubriremos todos sus viáticos?

**RESPUESTA: NO, EL LICITANTE ADJUDICADO SOLO DEBE PAGAR EL TRANSPORTE EN VIAJE REDONDO DEL LUGAR DE ORIGEN AL PUNTO DONDE SE REALICE LA GRABACIÓN, LA CONAVI INDICARA AL LICITANTE ADJUDICADO EL TIPO DE TRANSPORTE QUE SE REQUIERA.**

20. ¿Quién realizará el scouting que mencionan? ¿Debemos incluir personal y viáticos para scouting nosotros?

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**RESPUESTA: EL SCOUTING SE REALIZARA DE MANERA CONJUNTA ENTRE LA CONAVI Y EL LICITANTE ADJUDICADO, LOS GASTOS DEL LICITANTE ADJUDICADO CORRERÁN A SU COSTA Y LA CONAVI CUBRIRÁ LOS SUYOS.**

¿Con cuánto tiempo de anticipación se informará de las diversas grabaciones que se harán.

**RESPUESTA: CON UN MÍNIMO DE CINCO DÍAS NATURALES.**

---EL LICITANTE ELEMENTO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**RESPECTO AL ANEXO 2:**

1. ¿A qué se refieren con integración en 3D en los videos?

**RESPUESTA: A LA INTERACCIÓN DE GRÁFICOS ANIMADOS CON REALIDAD, TAL COMO SE PUEDE APRECIAR EN LA SIGUIENTE LIGA <http://ladinamo.com/proyecto/video-promocional-integracion-3d-con-video-real>, SIRVIENDO ESTO UNICAMENTE COMO EJEMPLO Y/O REFERENCIA VISUAL.**

2. En el Video 1: ¿Cuántos días de grabación son?

**RESPUESTA: COMO SE INDICA EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA EN LOS RUBROS DE "TIEMPO DE REALIZACION" ES DE DIEZ DÍAS NATURALES**

3. En el Video 1: ¿Cuántos días de grabación son en foro y cuántos en locación?

**RESPUESTA: GRABACIÓN EN FORO 1 EN LOCACIÓN DE 5 A 10 DÍAS NATURALES.**

4. En el Video 1: ¿Los días de grabación serán consecutivos?

**RESPUESTA: EN ALGÚN CASO SERÁN CONSECUTIVOS Y EN OTROS NO LO SERÁN, DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LA CONAVI.**

5. En el Video 2: ¿Cuántas comunidades se graban en cada estado?

**RESPUESTA: DE 2 A 3 COMUNIDADES**

6. En el Video 2: ¿Cuántos desarrollos se graban en cada estado?

**RESPUESTA: DE 1 A 3 DESARROLLOS**

7. En el Video 2: Se habla de un mínimo de 5 testimoniales a personas seleccionadas en cada desarrollo. ¿Cuál es el máximo de testimoniales?

**RESPUESTA: SE CONSIDERAN 8 TESTIMONIALES A PERSONAS SELECCIONADAS COMO MÁXIMO.**

8. En el Video 2: Se habla de un mínimo de 5 personas en las comunidades. ¿Cuál es el máximo de estos testimoniales?

**RESPUESTA: SE CONSIDERAN 8 PERSONAS EN LAS COMUNIDADES COMO MÁXIMO.**

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

9. En el Video 2: ¿El traslado está considerado en los 2 días de rodaje por estado o debemos considerar días adicionales por traslado?

**RESPUESTA: EN LOS 2 DÍAS DE RODAJE POR ESTADO NO ESTÁ CONSIDERADO EL TRASLADO, ESTO LO DEBEN CONSIDERAR ADICIONAL.**

10. En el Video 2: ¿Los días de grabación serán consecutivos o grabaríamos un estado y luego en dos semanas (ejemplo) otro estado y así sucesivamente?

**RESPUESTA: LA GRABACIÓN EN LOS ESTADOS SERÁ EN FECHAS DIFERENTES, SIN CONOCER EN ESTE MOMENTO EL TIEMPO ENTRE UNO Y OTRO, LA CONAVI INFORMARÁ OPORTUNAMENTE LAS FECHAS AL LICITANTE ADJUDICADO, CON AL MENOS CINCO DÍAS NATURALES DE ANTICIPACIÓN.**

11. En el Video 2: ¿El foro se considera en el D.F. o se debe rentar un foro en cada estado?

**RESPUESTA: EN EL D.F.**

12. En el video 2: ¿Cuántos días se consideran necesarios para grabar en foro?

**RESPUESTA: UN DÍA**

**GENERALES:**

13. ¿Hay un mínimo de años que debe tener la sociedad como empresa fundada?

**RESPUESTA: NO SE TIENE COMO REQUISITO EN ESTA CONVOCATORIA.**

**-- EL LICITANTE PREVIEW COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

1. En referencia al punto 6, página 10 de las bases, refiriéndose a los pagos: ¿El pago por los servicios será fraccionado de acuerdo a los productos solicitados; nos referimos por video entregado, o por todo el servicio?

**RESPUESTA: EL PAGO DE LOS VIDEOS SE REALIZARÁ POR CADA UNO DE LOS VIDEOS TRABAJADOS PREVIA ACEPTACIÓN DE LOS MISMOS.**

2. En el punto 1 página 18 donde se refiere al recibo de auto invitación, en el sistema COMPRANET, no está activa la opción para mostrar interés en la misma. ¿se puede presentar una carta de interés para participar en el procedimiento, o la CONAVI a través del sistema COMPRANET activará la opción y así podremos cumplir con lo solicitado en este aspecto?

**RESPUESTA: LA PLATAFORMA DE COMPRANET ESTÁ ACTIVA Y EN CASO DE TENER DUDAS SE DEBE SOLICITAR AYUDA EN LA MISMA PLATAFORMA Y SE DEBE ENTREGAR EL RECIBO DE AUTO INVITACIÓN A ESTA CONVOCATORIA COMO SE INDICA EN LA MISMA.**

3. En el punto numero 8 de la pagina 19 de las bases se solicita la dirección del correo electrónico, ¿esta solicitud contará como un anexo extra o está información se integra en la carta de acreditación anexo 4?

**RESPUESTA: PUEDE SER EN AMBAS FORMAS O EN SOLO UNA A ELECCIÓN DE LOS LICITANTES.**

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

4. De la presentación de la propuesta económica, ANEXO 9, referida en el punto 14 pagina 19 de las bases, y conforme a lo solicitado en el servicio, ¿ Al ser tres Videos, se desglosará la propuesta económica en el costo unitario o por el total del servicio?

**RESPUESTA: LA PROPOSICIÓN ECONÓMICA DEBERÁ PRESENTARSE INDICANDO EL IMPORTE UNITARIO DE CADA UNO DE LOS VIDEOS QUE SE REQUIEREN, DESGLOSANDO EL IVA.**

5. En referencia a los servicios solicitados: se solicita 3 videos de diversas duraciones, pero con versiones más cortas, ¿cuáles serán los lineamientos para ellos? Se requerirá de un nuevo guion para ellos?

**RESPUESTA: SI SE REQUIERE UN NUEVO GUION, LA CONAVI PROPORCIONARÁ EL GUION PARA ESTAS VERSIONES.**

6. De acuerdo a la creación de animaciones, diseños de logotipos animados y tipografía en general, ¿La CONAVI proporcionará los lineamientos, parámetros, usos y consideraciones especiales en referencia a la identidad institucional?

**RESPUESTA: SÍ**

7. En referencia al punto donde se solicita un foro de grabación, ¿que tipo de mobiliario, prop's, ambientación se requiere?, ¿Camerino para cuantas personas?, ¿a que se refiere con master?, Qué dimensión deberá tener el foro?

**RESPUESTA: LA DIMENSIÓN DEL FORO SERÁ DE UN MÍNIMO DE 5 POR 9 METROS CON 8 DE ALTURA HASTA PASO DE GATO PARA INSTALACIÓN DE TRAMOYA, CAMERINO PARA MÍNIMO 5 PERSONAS AL MISMO TIEMPO, LAS ESPECIFICACIONES DE MOBILIARIO, PROP'S Y AMBIENTACIÓN SE ESPECIFICARÁN EN EL GUION, Y EL MASTER SE REFIERE A UNA CABINA DE SWITCHEO PARA MINIMO DOS CÁMARAS, EN RELACION AL MOBILIARIO LO QUE SE REQUIERE ES UN SALA TIPO LOUNGE, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERA PRESENTAR TRES PROPUESTAS MEDIANTE FOTOGRAFÍAS DE MOBILIARIO PARA SU ACEPTACION POR PARTE DE LA CONAVI, EL DIA DE GRABACION EN FORO SE DEBERA CONTAR CON DOS CAMARAS.**

8. ¿Se tiene contemplado realizar dramatizaciones?, si es afirmativo, ¿en qué lugares?

**RESPUESTA: NO SE REALIZARÁN DRAMATIZACIONES**

9. ¿Se requerirá de actores, entrevistadores, o conductores?

**RESPUESTA: NO**

10. Si es afirmativo, cuál será la competencia y la duración del contrato de exclusividad con ellos?

**RESPUESTA:-NO APLICA ESTA PREGUNTA, EN VIRTUD DE LA RESPUESTA ANTERIOR.**

11. ¿Cuál será el target de cada uno de los videos?, ¿donde serán transmitidos?

**RESPUESTA: EL PÚBLICO OBJETIVO SON TODAS LAS PERSONAS POSIBLES DE SUBSIDIO FEDERAL, EN DIFERENTES FOROS CON LOS ORGANISMOS NACIONALES Y ESTATALES DE VIVIENDA, EN OFICINAS DE**

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**LAS ENTIDADES EJECUTORAS Y DE LOS ONAVIS. -----**

**---EL LICITANTE ALTERWORLD PRODUCTIONS, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

1. De acuerdo al plan de trabajo, ¿la CONAVI, proporcionará todas las facilidades para el levantamiento de imagen como son los permisos?

**RESPUESTA: LA CONAVI PROPORCIONARÁ LOS PERMISOS EN LOS DESARROLLOS, EN LAS COMUNIDADES Y CON LAS PERSONAS PARA LAS GRABACIONES, LOS DEMÁS PERMISOS SERÁN TRAMITADOS Y CONSEGUIDOS POR EL LICITANTE ADJUDICADO.**

2. ¿la CONAVI, nos proporcionará los cierres institucionales y demás material del manual institucional de a CONAVI?

**RESPUESTA: SI LA CONAVI LOS PROPORCIONARA.**

¿Cuánto tiempo se debe de considerar, para animaciones 3D y los otros que mencionan?

**RESPUESTA: Dos a tres minutos de animación en total para cada uno de los videos.**

3. ¿en qué momento a CONAVI, dará los requerimientos al licitante adjudicado?

**RESPUESTA: AL MOMENTO DE ENTREGAR EL GUION RESPECTIVO PARA CADA UNO DE LOS VIDEOS.**

4. ¿Cómo deberá comprobar el licitante participante ante a CONAVI, la propiedad del foro que solicita?

**RESPUESTA: NO ES UN REQUISITO EN ESTA CONVOCATORIA, SIN EMBARGO EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERA PRESTAR ESTE SERVICIO EN Estricto APEGO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES.**

5. Los precios deberán ser ¿fijos y si o es así se desechará la propuesta?

**RESPUESTA: EL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES SE DARÁ EN EL ACTO DE FALLO. -----**

**EL LICITANTE INDUSTRIA 3, S.A. DE C.V. PRESENTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**1.- Ya que en el numeral 3.2 de la Propuesta Técnica se señala que los precios cotizados son fijos hasta el total del cumplimiento del contrato y en su caso, durante la vigencia del las prórrogas que hasta en un 20% sean factibles se llevarse a cabo;**

**¿Requerimos saber si nosotros podemos establecer el Cronograma (Tabla de Tiempos) para poder pactar precios con terceros que nos garanticen los costos dentro de la vigencia del contrato?**

**RESPUESTA: EL CRONOGRAMA SE ESTABLECERÁ DE COMÚN ACUERDO ENTRE LA CONAVI Y EL LICITANTE ADJUDICADO, RESPECTO A "PODER PACTAR PRECIOS CON TERCEROS QUE NOS GARANTICEN**

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

LOS COSTOS DENTRO DE LA VIGENCIA DEL CONTRATO" LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO SE DEBE DAR EN Estricto APEGO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES.

2.- En el numeral 3.5. Solicitan un escrito para acreditar la personalidad de los licitantes o sus representantes, en donde manifiesten que cuentan con las facultades suficientes para comprometerse por sí o por su representada;

RESPUESTA: ES UN ESCRITO LIBRE, DEBIENDO INDICAR LO QUE SE REQUIERE.

3.- En el numeral 5.2. Solicitan escrito firmado por el Representante Legal en el que se manifiesten lo siguiente: La ubicación que le corresponde en la estratificación establecida en el artículo 34 del Reglamento; ¿Este escrito existe por parte de CONAVI o hay que redactarlo libremente?

RESPUESTA: EN ESTA CONVOCATORIA SE TIENE EL ANEXO NO. 8 PARA PRESENTAR ESTA INFORMACIÓN.

4.- En el numeral 6 de la Propuesta Técnica Solicitan un escrito original en el que el firmante manifieste, bajo protesta de decir verdad, que cuenta con las facultades suficientes para suscribir, a nombre de su representada, la propuesta correspondiente, señalando el número y la fecha de la(s) escritura(s) pública(s) en las que fueron otorgadas las facultades para suscribir la propuesta, así como el nombre, número y circunscripción del Notario o Fedatario Público que las protocolizó.

¿Este escrito existe por parte de CONAVI o hay que redactarlo libremente?

RESPUESTA: ES UN ESCRITO LIBRE, DEBIENDO INDICAR LO QUE SE REQUIERE.

5.- Anexo No. 2.

5.1 Determinar cuántas piezas y la duración de las animaciones de los Logotipos institucionales, backs digitales, cierres y cortinillas?

RESPUESTA: DE DOS A TRES MINUTOS MAXIMO POR VIDEO.

Los transfers que se solicitan en qué formato vienen de origen y la duración de éstos?

RESPUESTA: LOS FORMATOS SON .MOV, MP4, BETECAM SP, BETACAM DIGITAL, Y LA CANTIDAD DE MATERIALES DE APROXIMADAMENTE 5 HORAS.

5.3 En el ejemplo del Video 1:

¿En dónde se está considerando el foro?

¿En el D.F.?

RESPUESTA: EN EL DISTRITO FEDERAL

¿En dónde se están considerando las locaciones, y cuántas?

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

**RESPUESTA:** EN LOS ESTADOS QUE SE INDICAN EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA, SIENDO DE DOS A TRES EN COMUNIDADES Y DE UNO A TRES DESARROLLOS EN CADA UNO DE LOS ESTADOS INDICADOS EN ESTA CONVOCATORIA.

**¿Cuántos días de filmación por Locación y Foro?**

**RESPUESTA:** EN LOCACIÓN DE 5 A 10 DÍAS NATURALES Y UN DÍA NATURAL EN FORO

**¿Se harán Scouting?**

**RESPUESTA:** SI, COMO SE INDICA EN EL ANEXO NO. 2 TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA.

**¿Los permisos para grabar en las locaciones los gestiona y paga la CONAVI?**

**RESPUESTA:** LA CONAVI PROPORCIONARÁ LOS PERMISOS EN LOS DESARROLLOS, EN LAS COMUNIDADES Y CON LAS PERSONAS PARA LAS GRABACIONES, LOS DEMÁS PERMISOS SERÁN TRAMITADOS Y PAGADOS POR EL LICITANTE ADJUDICADO.

**¿Debemos considerar Maquillaje, Vestuario, Arte, Escenografía, talento para grabaciones en locación y foro?**

**RESPUESTA:** PARA GRABACIONES EN LOCACIÓN NO SE DEBEN CONSIDERAR, PARA GRABACIONES EN FORO SOLO SE DEBE CONSIDERAR AMBIENTACIÓN, EN ESTE CASO LO QUE SE REQUIERE ES UN SALA TIPO LOUNGE, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERA PRESENTAR TRES PROPUESTAS MEDIANTE FOTOGRAFÍAS DE MOBILIARIO PARA SU ACEPTACION POR PARTE DE LA CONAVI.

**¿Hay Locutor institucional o hay que proponerlo?**

**RESPUESTA:** EL LICITANTE ADJUDICADO DEBE PROPONERLO Y DEBERA SER AUTORIZADO POR LA CONAVI.

**¿Si ya hay locutor institucional quién es?**

**RESPUESTA:** ESTA PREGUNTA NO APLICA EN FUNCION DE LA RESPUESTA ANTERIOR.

**¿La música es de librería?**

**RESPUESTA:** SI, COMO SE ESPECIFICA EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA, EN EL PUNTO DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEBIENDO SER LIBRE DE DERECHOS DE AUTOR POR AL MENOS CINCO AÑOS.

**¿Para la locución cuantos voces se deben considerar para cotizar?**

**RESPUESTA:** UNA VOZ EN OFF

**En el ejemplo del Video 2:**

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

¿En dónde se está considerando el foro? ¿En el D.F.?

RESPUESTA: SÍ, EN EL DISTRITO FEDERAL.

¿Cuántos días de filmación en Foro?

RESPUESTA: UN DÍA DE GRABACIÓN

¿Se harán Scouting?

RESPUESTA: SÍ, COMO SE ESPECIFICA EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA.

¿Los permisos para grabar en las locaciones los gestiona y paga la CONAVI?

RESPUESTA: LA CONAVI PROPORCIONARÁ LOS PERMISOS EN LOS DESARROLLOS, EN LAS COMUNIDADES Y CON LAS PERSONAS PARA LAS GRABACIONES, LOS DEMÁS PERMISOS SERÁN TRAMITADOS Y PAGADOS POR EL LICITANTE ADJUDICADO.

¿Debemos considerar Maquillaje, Vestuario, Arte, Escenografía, talento para grabaciones en locación y foro?

RESPUESTA: PARA GRABACIONES EN LOCACIÓN NO SE DEBEN CONSIDERAR, PARA GRABACIONES EN FORO SOLO SE DEBE CONSIDERAR AMBIENTACIÓN, EN ESTE CASO LO QUE SE REQUIERE ES UN SALA TIPO LOUNGE, EL LICITANTE ADJUDICADO DEBERA PRESENTAR TRES PROPUESTAS MEDIANTE FOTOGRAFÍAS DE MOBILIARIO PARA SU ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA CONAVI.

¿Hay Locutor institucional o hay que proponerlo?

RESPUESTA: EL LICITANTE ADJUDICADO DEBE PROPONERLO Y DEBERA SER AUTORIZADO POR LA CONAVI.

¿Si ya hay locutor institucional quién es?

RESPUESTA: ESTA PREGUNTA NO APLICA EN FUNCIÓN DE LA RESPUESTA ANTERIOR.

¿La música es de librería?

RESPUESTA: SÍ, COMO SE ESPECIFICA EN LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE ESTA CONVOCATORIA, EN EL PUNTO DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEBIENDO SER LIBRE DE DERECHOS DE AUTOR POR AL MENOS CINCO AÑOS.

¿Para la locución cuantos voces se deben considerar para cotizar?

RESPUESTA: UNA VOZ EN OFF.

-----  
----- LO ACORDADO EN LA PRESENTE JUNTA DE ACLARACIONES, SERÁ CONSIDERADO COMO PARTE INTEGRANTE DE ESTA CONVOCATORIA DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO CONFORME A LO PREVISTO EN EL ANTEPENÚLTIMO PÁRRAFO DEL ARTÍCULO 33 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO. -----

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

- - -LA COPIA DE LA PRESENTE ACTA SE ENCUENTRA A DISPOSICIÓN EN LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS DE ESTA COMISIÓN, EN HORARIO DE OFICINA EN EL DOMICILIO SEÑALADO EN LA CONVOCATORIA.-----

-----LA ASISTENCIA A ESTE EVENTO NO ES OBLIGATORIA, SIN EMBARGO LOS LICITANTES DEBERÁN OBSERVAR LOS PUNTOS TRATADOS, YA QUE FORMAN PARTE DE LA CONVOCATORIA, SIENDO RESPONSABILIDAD DE LOS LICITANTES SOLICITAR COPIA DEL ACTA.-----

----- SE COMUNICA A LOS PARTICIPANTES QUE EL ACTO DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS TÉCNICAS Y ECONÓMICAS, SE LLEVARA A CABO EL DÍA 07 DE ABRIL DE 2015, A LAS 10:00 HORAS, EN LA SALA DE JUNTAS UBICADA EN AV. PRESIDENTE MASARYK NO. 214, PRIMER PISO, COL. BOSQUE DE CHAPULTEPEC, CÓDIGO POSTAL 11580, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.-----

-----SE PREGUNTÓ A LOS ASISTENTES SI EXISTE ALGUNA DUDA O ACLARACIÓN QUE HACER CONSTAR, RESPECTO A ESTE ACTO, A LO QUE EL REPRESENTANTE DEL ORGANO INTERNO DE CONTROL EN LA CONAVI SOLICITÓ SE ASIENTE LO SIGUIENTE: LA INTERVENCION DE LOS REPRESENTANTES DEL ORGANO INTERNO DE CONTROL EN LA CONAVI EN LOS ACTOS LICITATORIOS ES EXCLUSIVAMENTE PARA VERIFICAR QUE ESTOS SE LLEVEN CON APEGO A LA NORMATIVIDAD ESTABLECIDA, SIN EMBARGO ESTE OIC SE RESERVA EL DERECHO DE EFECTUAR LAS REVISIONES CORRESPONDIENTES A DICHOS ACTOS CON POSTERIORIDAD.-----

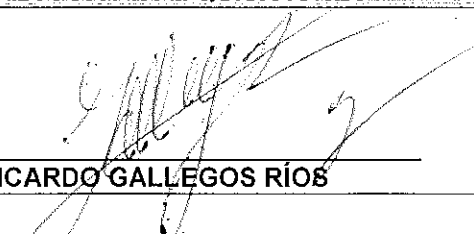
-----EL QUE PRESIDE ESTE ACTO ASIENTA A ESTE RESPECTO QUE LA INVITACIÓN PARA ASISTIR A ESTOS ACTOS AL ORGANO INTERNO DE CONTROL EN LA CONAVI SE HACE EN ESTRICTO APEGO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE EN MATERIA DE ADQUISICIONES PARA QUE LA ACTUACION DE LOS REPRESENTANTES DEL OIC SEA TAMBIEN EN ESTRICTO APEGO A DICHA NORMATIVIDAD EN SU CALIDAD DE ASESORES.-----

----- SE VOLVIO A PREGUNTAR A LOS ASISTENTES SI EXISTE ALGUNA DUDA QUE HACER CONSTAR, RESPECTO A ESTE ACTO, A LO QUE CONTESTARON QUE NO.-----

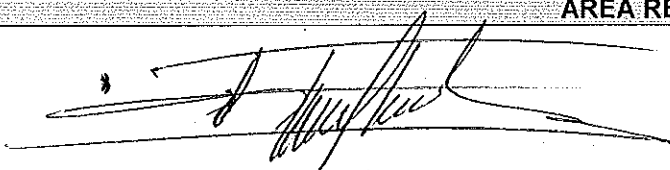
-----AL NO HABER MÁS QUE HACER CONSTAR, SIENDO LAS 14:15 HORAS DEL DIA SIGUIENTE DEL SU INICIO, SE DA POR CONCLUIDO EL PRESENTE ACTO, FIRMANDO AL MARGEN Y AL CALCE LOS QUE EN EL PARTICIPARON Y COMO CONSTANCIA DE HABER RECIBIDO COPIA DE ESTA ACTA, PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, ADMINISTRATIVOS Y DE NOTIFICACIÓN A QUE HAYA LUGAR.-----

**FIRMAS**

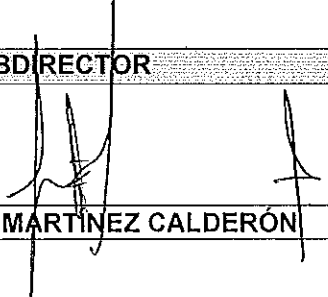
**POR LA CONAVI**

| SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>C. RICARDO GALLEGOS RÍOS |

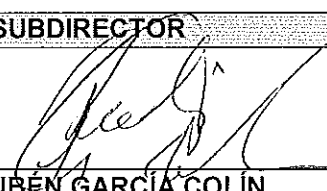
COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015

| AREA REQUERENTE                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| LIC. MANUEL ANTONIO PÉREZ DE LARA RUIZ                                            | LIC. ENRIQUE ESCAMILLA NARVAÉZ                                                     |

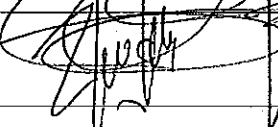
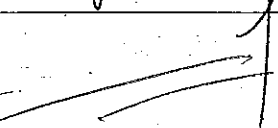
POR LA COORDINACIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS

| SUBDIRECTOR                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| LIC. PATRICIO MARTÍNEZ CALDERÓN                                                     |

POR EL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL EN LA CONAVI

| SUBDIRECTOR                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| L.C. RUBÉN GARCÍA COLÍN                                                              |

POR LOS LICITANTES

| LICITANTE                                    | REPRESENTANTE               | FIRMA                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| TUNAS Y NOPALES COMUNICACIÓN<br>S.A. DE C.V. | MARIA YOLANDA CRUZ GARCIA   |  |
| GONZALEZ RUIZ ASESORES S.A. DE<br>C.V.       | ROBERTO GONZALEZ<br>VAZQUEZ |  |
| PREVIEW COMUNICACIÓN, S.A. DE                | LUCIANO CECCHETELLI         |  |

**COMISIÓN NACIONAL DE VIVIENDA  
COORDINACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
LICITACIÓN PÚBLICA PRESENCIAL DE CARÁCTER NACIONAL  
NO. LA-006QCW001-N29-2015**

|                                                      |                                   |  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| C.V.                                                 | GONZÁLEZ                          |  |
| ELEMENTO PRODUCCIONES<br>AUDIOVISUALES, S.A. DE C.V. | HUGO CUAUTLI FÉLIX<br>MERCADO     |  |
| INDUSTRIA 3, S.A. DE C.V.                            | BLANCA LUISA ZARAGOZA<br>MARTÍNEZ |  |
| SOLUCIONES INTEGRALES RICH, S.A.<br>DE C.V.          | OSCAR ÁLVAREZ SÁNCHEZ             |  |
| ALTERWORLD PRODUCTIONS, S.A. DE<br>C.V.              | MIGUEL ANGEL ZEPEDA<br>VELASCO    |  |
| ENCUENTRO INFORMATIVO, S.A. DE<br>C.V.               | ABELARDO MARTIN GOMEZ             |  |